فهرسة

مطبوعات الجوائب

والكتب العربية والتركية والفارسية التى تباع

فى ادارة الجوائب

هذه الفهرسة ترسل مجانا الى كل من اراد الحصول عليها

الاسعار المبينة فى الفهارس السابقة لا تعتبر

طبعت فى مطبعة الجوائب
الكائنة امام الباب العالى

قسطنطينيه

١٣٠٦

الشاسعة كالهند وغيرها ان يحصل على شئ من مطبوعات الجوائب فان ادارة الجوائب ترسل اليه مطلوبه بدون ان تأخذ منه اجرة البوسطة وحينئذ تكون اسعار الكتب المرغوبة كما هو مبين فى هذه الفهرسة بدون اسقاط

(رابعا) المرجو من الذين يطلبون شيئا من ادارة الجوائب وليس لهم حسابات جارية او معاملات مطردة معنا ان يتفضلوا بارسال قيمة الكتب المطلوبة ليمكننا ارسال مرغوبهم فى الحال

(خامسا) الكتب المذكورة فى هذه الفهرسة التى ليست من مطبوعات الجوائب لا يمكن جعل اسقاط على ثمنها بمعنى ان الاسعار المبينة بجانب تلك الكتب هى الاسعار الاخيرة الصافية فاذا اراد احد فى الخارج شراء شئ منها فان اجرة البوسطة تكون عليه

(سادسا) الكتب المبينة اسماؤها فى هذه الفهرسة هى غير مجلدة وما هو مجلد منها ننبه عليه ومن اراد تجليد كتاب ما يلزمه ان يضيف الى ثمنه قيمة الجلد بحسب كبر الكتاب وجنس جلده

(سابعا) من اراد الحصول على شئ من الكتب المذكورة فى هذه الفهرسة فليخابر مدير ادارة الجوائب

(ثامنا) الاسعار المبينة فى الفهارس السابقة لا تعتبر وما ذكر فى هذه الفهرسة هو المعول عليه

﴿ تنبيه ﴾

هذه الفهرسة ترسل مجانا الى كل من يريد الحصول عليها فى الخارج ويسأل عنها ايضا الكتبخانات الكائنة فى جادة الباب العالى

ملاحظات

﴿ لمن يريد شراء شئ من الكتب الموضحة اسماؤها فى هذه الفهرسة ﴾

(اولا) اسعار الكتب المبينة فى هذه الفهرسة هى بالقروش الفضة باعتبار الريال المجيدى ٢٠ قرشا والليرة العثمانية ١٠٨ والليرة الفرنساوية ٩٥ والليرة الانكليزية ١٢٠ والكرون الروسى ١٢ والروبية الهندية ٧ قروش ونصف فاذا اراد احد فى الخارج فى اى بلدة كان انتخاب شئ من الكتب فيتيسر له ان يعرف قيمته بحسب نقود بلاده اما ايصال المبلغ الينا فيكون بارسال حوالة على البوسطة او على احد معتبرى التجار او البنوكة فى الاستانة او مصر او بيروت او لندره او باريس او مرسليه او باوراق بنك (بنك نوط) او داخل صرر واذا كانت القيمة جزئية فاترسل بطوابع بوسطية عثمانية او مصرية او انكليزية او فرنساوية وغير هذه الطوابع لا يقبل فى مقابلة قيمة الكتب

(ثانيا) اذا رغب احد فى شراء مقدار من الكتب المطبوعة فى مطبعة الجوائب فيجعل له حينئذ اسقاط قدره عشرون فى المائة واذا تجاوز ثمن الكتب المطلوبة عشر ليرات فان ادارة الجوائب تتعهد بايصال الكتب الى الفابور بدون تكليف طالبها ادنى مشقة او اقل مصروف من حيث النقليات او رسوم الكمرك وما اشبهها اما اجرة الفابور فانها تكون عائدة الى المشترى

(ثالثا) اذا اراد احد فى الممالك العثمانية او الممالك الاجنبية حتى فى الاقطار

الشعاسة

قرش ... باريس فى شكل غريب ... وزنه عجيب ... وذلك فى سنة ١٢٧٠ يحتوى على ٧٢٦ صفحة ثم خاتمة الكتاب فى غلاط مدرسى
١٢٠ ... مورتة ... باريس

﴿ غنية الطالب ومنية الراغب ﴾

﴿ فى الصرف والنحو وحروف المعانى ، طبعة ثانية ﴾

هذا الكتاب ينقسم الى ٣ اجزاء (الاول) فى الصرف وفيه ٣٧ درساً (والثانى) فى النحو وفيه ٦٦ درساً (والجزء الثالث) فى حروف المعانى وغيرها مرتبة على حروف المعجم وقد صدرت اوامر نظارة المعارف فى الممالك المحروسة وفى مصر بتدريس هذا الكتاب فى المكاتب الرشدية وحيث ان الطبعة الاولى منه قد نفدت بناء على كثرة رغبة الناس زاد عليه مؤلفه رحمه الله قبل وفاته فوائد صرفية جمة وقواعد نحوية مهمة بحيث جاء كتاباً لا يستغنى عنه كل من يرغب فى تعلم اللغة العربية فى مدة قصيرة وكان طبعه هذه المرة
٣٠ بالحركات تسهيلاً للطلاب وترغيباً للراغب يحتوى على ٢٧٨ صفحة

﴿ الجاسوس على القاموس ﴾

يشتمل على مقدمة واربعة وعشرين نقداً وخاتمة ﴿ ففى المقدمة ﴾ ملاحظات كثيرة لغوية من جملتها ترتيب الافعال بحسب ما نسقه الصرفيون وترجمة صاحب القاموس وصاحب العباب وصاحب الصحاح وصاحب المحكم وصاحب لسان العرب وغيرهم ﴿ وفى النقد الاول ﴾ كلام على خطبة المصنف ﴿ والنقد الثانى ﴾ فى ابهام تعاريفه والتباسها ومجازفتها وفيه القلب والابدال ﴿ النقد ٣ ﴾ فى قصور عبارته وابهامها وغموضها وعجمتها وتناقضها ﴿ ٤ ﴾ فى ابهام عبارته فى المصدر والمشتق والعطف والجمع والمفرد والمعرب

كتب من تأليف المرحوم العلامة احمد فارس افندى مؤسس الجوائب

﴿ سر الليال فى القلب والابدال ﴾

قرش

وهو مبنى على ثلاثة مقاصد ﴿الاول﴾ سرد الافعال والاسماء التى هى اكثر تداولا واشهر استعمالا ونسقها بالنظر الى التلفظ بها لايضاح تناسبها وابداء تجانسها وكشف اسرار معانيها واصل مدلولاتها ﴿الثانى﴾ ايراد الالفاظ المقلوبة والمبدلة ويندرج فى ذلك الالفاظ المترادفة ﴿الثالث﴾ استدراك ما فات صاحب القاموس من لفظ او مثل او ايضاح عبارة او نسق مادة وهذا الكتاب يشتمل على اكثر من ٦٠٠ صفحة طبع فى المطبعة العامرة السلطانية فى سنة ١٢٨٤ ٤٠

﴿ الساق على الساق فى ما هو الفارياق ﴾

﴿ او ايام وشهور واعوام فى عجم العرب والاعجام ﴾

يشتمل على فوائد جزيلة باسلوب رائق معجب * وتمهيد شائق مطرب * وخصوصا لاشتماله على اخص مايلزم معرفته من الآلات والادوات واستيفائه لجميع اصناف المأكول والمشروب * والمشموم والملبوس والمفروش والمركوب * والحلى والجواهر مما لم يوجد فى كتاب غيره على هذا النمط ومن محاسن هذا الكتاب انه اشتمل على نثر وخطب ومقامات وملاحظات حكميه * وانتقادات فلسفيه * ومطارحات وكنايات * وتوريبات وتوريات * ومحاورات وعبارات مضحكة كيلا يمل القارئ من مطالعته المرة بعد المرة وقد طبع ١٠

فى

قرش

[illegible] الاول يشتمل على خرائط موضوعة [illegible] والثانى على [illegible] على ذكر بعض المشاهير [illegible] بتعبير القراء فى [illegible] المرتب وهذه الطبعة الثانية [illegible] تصحيح المؤلف [illegible] اليها فوائد جمة [illegible] الاولى وكان طبع الكتاب هذه المرة بحروف [illegible] المكاتب الاميرية الجارى تدريسه [illegible] يشتمل على ٣١٢ صفحة — ١٢

﴿كشف المخبا عن فنون اوربا ــ طبعة ثانية﴾

من [illegible] ما [illegible] من التمدن والبراعة و[illegible] نقتصر [illegible] على شرح ما عند الانكليز وحدهم من فنون [illegible] غيرهم ايضا والحديث ذو شجون» وهذه [illegible] على النسخة الاصلية بتصحيح المؤلف مع [illegible] فوائد [illegible] وحصائب جمة وهو يحتوى على ٣٦٠ صفحة — ٣٠

﴿باكورة النهيه فى نحو اللغة الانكليزيه﴾

ويليها

﴿المحاورة الانسيه فى اللغتين العربية والانكليزيه﴾

وفى آخرهما مختصر قاموس انكليزى وعربى يشتمل على مجموع كلمات كثيرة وهذه طبعة ثانية وهذا الكتاب يشتمل على فوائد جمة لتسهيل تعلم اللغة الانكليزية على ابناء العرب وقد احتوى على ٣٣٠ صفحة — ٢٥

ر ذلك ﴿ ٥ ﴾ فى ذهوله عن نسق معانى الالفاظ على نسق
بها الذى وضع عليه ل يقحم بينها الفاظا اجنبية تبعدها
حكمة الواضع ﴿ ٦ ﴾ فى تعريفه اللفظ بالمعنى المجهول دون
وم الشائع ﴿ ٦ ﴾ فيما فده فى تعاريفه وهو مطلق ﴿ ٨ ﴾
دنفيته المشتقات وغيرها ﴿ ٩ ﴾ فيما اهمل الاشارة اليه واخطأ
ضع ايراده ﴿ ١٠ ﴾ فيما ذكره مكررا فى مادة واحدة ﴿ ١١ ﴾
غفوله عن الاضداد ﴿ ١٢ ﴾ فى غفوله عن القلب والابدال
١٣ ﴾ فى تعريفه الدورى والتسلسلى ﴿ ١٤ ﴾ فيما ذكره
قبيل الفضول والحشو والمبالغة واللغو ﴿ ١٥ ﴾ فى خلطه
صيح بالضعيف والراجح بالمرجوح وعدوله عن المشهور ﴿ ١٦ ﴾
لم يخطئ به الجوهرى مع مخالفته له وفيما خطأه به ثم تابعه
، وفيما تعنت به عليه محض تحامل ﴿ ١٧ ﴾ فيما قصر
ه عن الجوهرى ﴿ ١٨ ﴾ فى انه يذكر بعض الالفاظ
صطلاحية ويهمل بعضها ﴿ ١٩ ﴾ فيما ذكره فى مادته فلتة
، من دون تفسير له ﴿ ٢٠ ﴾ فيما ذكره فى غير موضعه
صوص او ذكره ولم يفسره ﴿ ٢١ ﴾ فيما ذكره فى موضعين
منبه عليه وربما اختلفت روايه فيه ﴿ ٢٢ ﴾ فيما وهم فيه
وجه عن اللغة ﴿ ٢٣ ﴾ فى خطائه وتحريفه وتصحيفه ومخالفته
ة اللغة وفيه فصل من طراز العامة ﴿ ٢٤ ﴾ فى خصوص
ه فى تذكيره المؤنث وتأنيثه المذكر ﴿ الخاتمة ﴾ فى افتعل
دى واللازم وجملة الكتاب ٦٩٠ صفحة كبيرة

﴿ اللفيف فى كل معنى طريف ـ طبعة ثانية ﴾

جمع من كلم مفيده * وحكم سديده * وامثال ادبيه * وحكايات
بيه * ونوادر تفكهيه * ونكات لهويه * يتفكه فى حدائقها
طر * ويتنزه فى روائقها الناظر ، ثم قسم آخره الى ثلاثة اقسام

﴿ الاول ﴾

قرش والوقائع الدولية من جملتها الاوامر السلطانية التي صدرت في
الحرب الروسية وغير ذلك من الفوائد والوقائع المهمة التاريخية
والسياسية التي حدثت من سنة ١٢٩٥ الى سنة ١٢٩٨ يحتوي
٢٠ على ٣٩٦ صفحة

﴿ كتب اخرى طبعت ايضا في مطبعة الجوائب وهي من ﴾
﴿ تأليف العلامة المحقق والمجتهد المدقق المرحوم النواب ﴾
﴿ محمد صديق حسن خان والاجاه بهادر ﴾

﴿ لقطة العجلان مما تمس الى معرفته حاجة الانسان ﴾

وفي آخرها

﴿ خبيئة الاكوان في افتراق الامم على المذاهب والاديان ﴾

يشتمل على تواريخ الامم السالفة من ابتداء الدول وذكر الكلام على الملاحم واختلاف الاجيال والانساب وظهور طبقة الكهنة وخراب بيت المقدس وانباء اصحاب الكهف من نومهم وفراعنة مصر وتجديد قريش عمارة الكعبة والهجرة النبوية وعلم الهيئة وغير ذلك من خبيئة الاكوان فهو مبني على فرق الخليقة واختلاف عقائدهم وتباينهم وذكر الخلل في عقائد اهل الاسلام منذ ابتدأت الملة الاسلامية الى ان انتشر مذهب الاشعرية وتعدد الفرق الاسلامية واول شبهة وقعت فيها واهل الفروع المختلفين في الاحكام الشرعية ومسائل الاجتهاد والخارجين عن الملة
١٧ الحنيفية والشريعة الاسلامية وهو يشتمل على ٣١٦ صفحة

﴿ كتاب كنز الرغائب فى منتخبات الجوائب ﴾

﴿ اعتنى بجمعه وترجمته وترتيبه وتنسيقه وتهذيبه ﴾

﴿ سليم فارس افندى ﴾

﴿ الجزء الاول ﴾ يشتمل على ما فى الجوائب من الفصول اللطيفة والمقالات الظريفة والمقامات الادبية التى لصاحب الجوائب يحتوى على ٢٥٥ صفحة

﴿ الجزء الثانى ﴾ يحتوى على ذكر تفصيل حرب جرمانيا مع فرنسا من اولها الى آخرها وهو يشتمل على ٢٥٦ صفحة

﴿ الجزء الثالث ﴾ يشتمل على بعض القصائد التى نظمها صاحب الجوائب فى الاستانة العلية وهى التى ادرجت فى الجوائب وهو جزء من ديوانه وهذا الجزء فيه ٢٢٠ صفحة

﴿ الجزء الرابع ﴾ يشتمل على القصائد التى نظمها افاضل العصر من العلماء والادباء فى مدح صاحب الجوائب فيه ١٧٠ صفحة

﴿ الجزء الخامس ﴾ يشتمل على جميع ما فى الجوائب من الحوادث التاريخية والوقائع الدولية التى حدثت فى الممالك العثمانية والاجنبية من جملتها الاوامر والفرامين السلطانية وغير ذلك من المعاهدات التى تصدر فى الخطوب الشهيرة يحتوى على ٣٦٠ صفحة

﴿ الجزء السادس ﴾ يشتمل على جميع ما فى الجوائب من الحوادث التاريخية والوقائع الدولية من جملتها الاوامر والفرامين السلطانية التى صدرت فى الخطوب الشهيرة وغير ذلك من الفوائد السياسية والتاريخية التى حدثت من سنة ١٢٩٣ الى سنة ١٢٩٥ يحتوى على ٣٩٠ صفحة

﴿ الجزء السابع ﴾ يشتمل ما فى الجوائب من الحوادث التاريخية

والوقائع

قرش في بيان القرآن والعلوم المستنبطة منه وغير ذلك يحتوى
١٢ على ١٨٨ صفحة

﴿ غصن البان المورق بمحسنات البيان ﴾

يشتمل على ثلاثة علوم احدها علم المعاني وثانيها علم البيان وثالثها
علم البديع فيه ثلاثة وعشرون نوعا من البديع منقولة من لغة الهند
٥ وغير ذلك فيه ١٠٠ صفحة

﴿ نشوة السكران من صهباء تذكار الغزلان ﴾

وهو مبني على ذكر انواع العشق واحوال العشاق والمعشوقات من
النسوان وما يتصل بذلك من تطورات الصبوة والهيمان مرتبا على
٦ مقدمة وفصول وخاتمة يحتوى على ١١٣ صفحة

﴿ نزل الابرار بالعلم المأثور من الادعية والاذكار ﴾

وهو كتاب كريم . وسفر عظيم مشحون بالحديث والقديم *
اقتفى اثر الاذكار النوويه وزاد عليها بذكر الاسانيد القويه *
قال مؤلفه حفظه الله جمعت هذا السفر المختصر . وجئت
بما تيسر لي وحضر على وفق تبويب كتاب الاذكار . عما زاد
على احاديث الدعوات والاذكار من دقائق الفوائد ومهمات القواعد
ونحوها من تعريفات الاذكار وضممت اليه ما في العدة وشرح
الجنة والكلم الطيب وغيرها من الفوائد ذوات الاخطار . ليكون
صفوة مرجع في هذا الباب ونخبة ما تعيه اذن واعية من خطب
سيد الرسل صلى الله عليه وسلم في المحراب مع عزو الحديث الى
مخرجيه . وبيان الجرح والتعديل لاذين فيه . فان ذلك ألم
ما تكون به بصائر المطلعين عليه بصيرة واكرم ما تصير به ابصار
المطالعين اليه قريره فان بيان التحسين والتصحيح . والتضعيف
بما تقتضيه النظر من الترجيح . بعد الموازنة بين التعديل

﴿ حصول المأمول من علم الاصول ﴾

قرش يبحث عن الاحكام والاختلاف في المنقول آحادا هل هو قرآن ام لا والمحكم والمتشابه وعصمة الانبياء وانقسام الخبر الى صدق وكذب ومتواتر وآحاد والفاظ الرواية والحديث الصحيح والمرسل والضعيف وبيان الاجماع والاوامر والنواهى وشروط التأويل والمنطوق والمفهوم والنسخ والقياس والاعتراض والاستدلال والاجتهاد والتقليد والتعادل والترجيح وغير ذلك يحتوى

١٠ على ٢١٤ صفحة

﴿ العلم الخفاق من علم الاشتقاق ﴾

بين مؤلفه فيه انواع الاشتقاق اى بيان من صغير وكبير واكبر وما بين المشتق والمشتق منه من زيادة ونقصان ، فجاء شافى

٤ النفس ، نافى اللبس ، يشتمل على ٤٨ صفحة

﴿ البلغة فى اصول اللغة ﴾

يشتمل على بيان اللغة وحدها وتصريفها ووضعها ومبدأها وفضلها وسعتها واول من الف فيها وانواعها وروايتها والحوشى منها والغريب والشوارد والنوادر والمعرب والمولد والخصائص والاشتقاق والحقيقة والمجاز والمشترك والاضداد والترادف والاتباع والعام والخاص والمطلق والمقيد والمشجر والابدال والقلب والنحت والامثال والملاحن والالغاز والاشباه والنظائر وآداب اللغوى والتصحيف والتحريف وطبقات الحفاظ والثقات والضعفاء والاسماء والكنى والالقاب والمؤتلف والمختلف والمتفق والمفترق والمواليد والوفيات والشعر والشعراء واغلاط العرب وذكر الكتب المؤلفة فى علوم اللغة العربية والتركية والفارسية والهندية على ترتيب حروف المعجم من الالف الى الياء وفيه خاتمة

فى

قرش وكاملة وقد طبع على نسخة قديمة جدا في غاية الضبط والاتقان وجد في آخرها ما نصه هذا آخر ما وجد من شعر البحتري في جميع النسخ وهذا الكتاب نقل من نسخة بخط علي بن عبيد الله الشيرازي كان كاتبه ... سنة ثلاث واربعين واربعمائة

٣٠ فرغ منه في شهر رمضان يعني سنة ٨٨٣ سنة

ديوان الطغرائي

وهو مؤيد الدين الطغرائي صاحب لامية العجم المشهورة وفيه ايضا

٩ اللامية يشتمل على ١٤٣ صفحة

ديوان الاحنف

وهو ابو الفضل العباس بن الاحنف بن الاسود الحنفي اليمامي الشاعر المشهور الذي شهد له البحتري بانه اغزل الناس طبع مرتبا على حروف الهجاء من الهمزة الى الياء وقد نقل عن نسخة وحيدة لم يوجد غيرها في مكاتب الاستانة العلية مع وفرتها ومن هنا يعلم قدر هذا الديوان ويليه ديوان الصاحب جمال الدين يحيى ابن مطروح المصري وفي آخره ترجمته حسب ما وعدنا المرحوم والديوانان

١١ المذكوران هما في مجلد واحد يحتوي على ٢٢٤ صفحة

مسجع الحمام في مدائح خير الانام

وهو ديوان ابي الفضل شمس الدين محمد بن نجم الدين الصالحي الهلالي شيخ شهاب الدين الخفاجي طبع على حروف المعجم وقد نقل عن نسخة بخط مؤلفه رحمه الله وفي آخر الكتاب ترجمة حال المؤلف

٥ منقولة من ريحانة الالباء فيه ٨٧ صفحة

مجموعة المعاني

هذا الكتاب البديع وهو كتاب سامي لم يذكر فيه اسم مؤلفه مع انه مستحق للاشتهار لبراعة ما اشتمل عليه من النظم الرائق

قرش والتجريح . هو المقصد الاعلى من علم الرواية والغاية التى ليس
٣٠ وراءها غاية فهو ٤٠٤ صفحات

﴿حسن الاسوه بما ثبت من الله ورسوله فى النسوه﴾

وهو كتاب حسن وضعا وراق طبعا فذو نشر فى طى صحفه البديعه وما تضمنه فى هذا البحث كتب الشريعه . يبين للطالب فى غاية السهولة مراده . ويشفى غليله ويطفئ اوامه ، وفى
٣٥ الجملة فانه فريد فى بابه مرغوب عند طلابه وارباته ، يحتوى على ٤٢٤ صفحة

﴿ كتب اخر طبعت ايضا فى مطبعة الجوائب ﴾

﴿ ديوان البحترى ﴾

(الشاعر المفلق الشهير)

وهو يشتمل على جزئين فى كل منهما ٢٦٠ صفحة وكلاهما فى مجلد واحد وقد احتوى على ألطف الشعر وان كان رخيص السعر * يبدى من التشبيب والنسيب ما ينسى ذكرى حبيب ومن بدائع المعانى وروائع المبانى ، ما يكافئ الكوفى ويهين ابن هانى ، فهو السحر الحلال لاهل البيان والماء الزلال لقلب الظمآن * قد اسودت منه وجوه صفحات الدواوين حسدا واحمرت جلودها خجلا وذهب سدى ، يزهو شعره فيهزأ بالشعرى والعيوق ، وقد ظهر للابصار فى جميع الامصار بعد ان كان كبيض الانوق ، وحير المفلقين من الشعراء وبهر ، حتى كادت تقول معاذ الله ان يكون هذا من كلام البشر . فشمر صاح ساعد الجد لاستحصاله ، وطب نفسا بطيب وصاله ، واستغن بعرائس قصائده الغوانى * عن تزيين الاسواق والاغانى وكن على دره الثمين ، خير حافظ

وامين

[illegible] الاولى [illegible] منتخبات

[illegible] كتب [illegible]

[illegible] وغير ذلك

[illegible] وهذا [illegible]

[illegible] على [illegible] ٣ صفحة ١١

خمس رسائل

[illegible] الاولى [illegible] الامام [illegible] اسمعيل

[illegible] الكساد في

[illegible] الامام

[illegible] الخامس

[illegible] والخ [illegible]

[illegible] على [illegible] واسلم

[illegible] من سنة وقد اشتمل

[illegible] على ٢٠٥ صفحة ١٢

تسع رسائل في الحكمة والطبيعيات

[illegible] الشيخ [illegible] على الحسين بن عبد الله بن سينا الشهير

(وفي آخرها) [illegible] واسماء مترجمها من اللغة اليونانية

حنين بن اسحق يحتوي على ١٣٠ صفحة ٧

التحفة البهية والطرفة الشهية

وفيه تسع عشر [illegible] على ابيات [illegible] ونوادر

مطربة [illegible] الاولى [illegible] عبد القاسم بن سلام

[illegible] في [illegible] والحكم [illegible] ٣ [illegible] كلمات واشعار

حكمية [illegible] في سبب وضع [illegible] للامام جلال الدين

قروش والكلام الرائق وهو يشتمل على مائة معنى من جيد النظم قال المؤلف رحمه الله في مقدمته وقد اسندت الى كل معنى ما يجانسه او يضاده لتمام الفائدة الى كثير من الصفة والتشبيه ولئلا تكثر الابواب ومعنى ... واجتهدت في تخيره من فصيح الشعر ووجوه الحلى
١٢ من تخير مستحسن الشعر ووحشيه وهو يشتمل على ٢٢٠ صفحة

﴿ نقد الشعر ﴾

٦ تأليف العلامة ابي الفرج قدامة بن جعفر يحتوي على نحو ٩٠ صفحة

﴿ المقاييس والمكاييل العلميه بالديار المصريه ﴾

تأليف العالم المرحوم محمود باشا الفلكي الشهير (طبع في مطبعة
٣ الجوائب بامر الحكومة الخديوية المصرية) يحتوي على ٣٢ صفحة

﴿ رسالتان لابي حيان ﴾

(الرسالة الاولى) في الصداقة والصديق (والثانية) رسالة
٧ مختصرة في العلوم وهما في مجلد واحد يشتمل على اربع من ٢٠٠ صفحة

﴿ ثلاث رسائل ﴾

﴿ الاولى ﴾ النقود الاسلامية للامام تقي الدين احمد بن عبدالقادر المقريزي الشافعي المؤرخ المشهور ﴿ والرسالة الثانية ﴾ كتاب الدراري في ذكر الذراري للشيخ كمال الدين عمر بن هبة الله ابن العديم الحلبي ﴿ والرسالة الثالثة ﴾ مجموعة حكم وآداب واخبار وآثار واشعار انتخبها الكاتب الشهير ياقوت المستعصمي نقلت
٤ عن نسخة بخطه البديع وكلها تحتوي على ٧٧ صفحة

﴿ اربع رسائل ﴾

وهي منتخبة من اشهر مؤلفات العلامة الامام ابي منصور اسمعيل

ابن

{ مقامات السيوطي }

قرش تأليف خاتمة الحفاظ الشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي
الشافعي وهي مقامات أدبية وفي آخرها مختصر ترجمة
حال مؤلفها رحمه الله وقد طبعت على نسخة منقولة من خط
٥ المصنف وهي ١٠٠ صفحة

{ مصارع العشاق }

تأليف الشيخ العلامة أبي محمد جعفر بن احمد بن الحسين السراج
٢٢ القاري يحتوي على ٢٢ جزءا في مجلد واحد في ٢٢٩ صفحة

{ لوعة الشاكي ودمعة الباكي ـ طبعة ثانية }

للعلامة المرحوم الشيخ صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي جمع
من طرائف غراء وصرائف زهراء اشتملت على ذكر ما يقاسيه
العاشق من دواعي الهوى ودواهي الجوى ومحن الحبيب
وصده وحرارة هجره وألم بعده وموارد اللقا وشغل
الفكر واشتداد الوجد والسهر ومرار اللوعة وحلاوة
الاجتماع وهو فريد في وصف العاشق والمعشوق ونعت
الشائق والمشوق تشتمل نادرة النثر الرقيق والنسيب
الانيق نثرها كالدر النضيد ونظمها كالعقد الفريد
٣ وقد اشتمل على ٥٨ صفحة

{ أعجب العجب في شرح لامية العرب }

للعلامة محمود بن عمر الخوارزمي الزمخشري ويليه شرح الامام العلامة
النحوي ابي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد (ويليه)
شرح المقصورة الدريدية للعلامة الشيخ ابي بكر بن محمد الحسن
ابن دريد الازدي (ويليه ايضا) ديوان زين الدين ابي حفص

قرش للسيوطى (٥) فى عدة اخبار له ايضا (٦) تزيين السائم
الاسمر على سواد الشعر بالعلاقة لابى الفرج ابن الجوزى (٧)
رصف اللآل فى وصف الهلال للسيوطى (٨) زهر الربيع
فى المثل البديع على حروف المعجم (٩) امثال سيدنا على
كرم الله وجهه على حروف المعجم (١٠) النزهة السنية
فى ذكر الخلفاء والملوك المصرية للسيد حسن الطولونى (١١)
الرسالة الحاتمية للعلامة ابى على محمد بن المظفر الحاتمى فى موافقة
شعر المتنبى لكلام ارسطاطاليس (١٢) الارجوزة الرحبية
فى الفرائض لموفق الدين الرحبى (١٣) رسالة عبد الواسع
فى تقلب الزمان وتبدل الاحباب (١٤) روايات لطيفة
وحكايات منتخبة ظريفة (١٥) فى الاعيان (١٦)
فى التفضيل بين بلاغتى العرب والعجم للعلامة ابى هلال العسكرى
(١٧) الامر المحكم المربوط فى ما يلزم اهل طريق الله من
الشروط للامام محيى الدين العربى (خاتمة التحفة) كتاب
من غاب عنه المطرب للامام ابى منصور الثعالبى وجملة الكتاب
١٥ نحو ٢٩٦ صفحة

﴿رسائل الخوارزمى﴾

١٢ وهو الاستاذ ابو بكر الخوارزمى تحتوى على ١١٤ صفحة

﴿رسائل الهمذانى﴾

وهو الاستاذ ابو الفضل بديع الزمان الهمذانى وفى آخرها ترجمة حال
١٢ المؤلف رحمه الله وقد احتوى هذا الكتاب على ٢٤٠ صفحة

﴿مقامات الهمذانى﴾

تحتوى على مائة صفحة فيها احدى وخمسون مقامة ثم تليها ملح
٦ وفكاهات وقصص وحكايات رواها المؤلف وفيها ترجمة حاله

قرش	
	ابى احمد الحسين بن موسى الموسوى (ويليه) سلوة الخريف بمناظرة الربيع والخريف لشيخ قوام الادب الامام ابى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ وقد طبع على نسخة قديمة كتبت فى سنة ٤٤١
٧	اعنى منذ ٨٦٥ سنة وهو يشتمل على ١٣٦ صفحة

﴿ نسيم الصبا ﴾

	تأليف الامام ابن حبيب الحلبى نقل عن نسخة وجد باصلها مانصه قال صاحب كشف الظنون نسيم الصبا مختصر مشتمل على ثلاثين فصلا مذكور فيه جملة من انواع البديع على عادة مؤلفه وهو بدر الدين محمد بن حسن بن عمر بن حسن بن
٥	حبيب الحلبى المتوفى سنة ٧٧٩ يتضمن ١٣١ صفحة

﴿ جنان الجناس فى علم البديع ﴾

	تأليف امام الادباء واشعر العلماء العلامة صلاح الدين الصفدى وقد طبع على نسخة مكتوبة بخط مؤلفها الفائق ووجد على ظهرها ما يأتى « جنان الجناس وضع الفقير الى الله تعالى خليل ابن ايبك الصفدى عفى الله عنه برسم الخزانة الشريفة الشرفية ابى بكر صاحب ديوان الانشاء الشريف عمرها الله تعالى » وفى آخر الكتاب رسالة منهج التوسل فى مباهج الترسل له للعلامة الشيخ الامام عبد الرحمن بن محمد الحنفى البسطامى وهو مرتب على ست واربعين لطيفة منتخبة من كتب عديدة يحتوى
٧	على ١٢٠ صفحة

﴿ ادب الدنيا والدين ﴾

	تأليف اقضى القضاة الامام الكبير ابى الحسن على بن محمد بن
١٥	حبيب البصرى الماوردى يحتوى على خمسة ابواب فيه ٢٦٨ صفحة
	(وهذا الكتاب يدرس فى المدارس الميرية بالاستانة العلية)

قرش عمر بن مظفر الوردى وهو مشتمل على نظم رائق ونثر شائق
ومقامات غراء ومقاطيع زهراء ورسائل محبره ونصائح مهذبه
(وفى آخر الكتاب) ديوان السيد الشريف ابى الحسن اسمعيل
ابن سعد بن اسمعيل الوهبى الحسينى المصرى الشافعى المعروف
بالخشاب وفيه مقالات زاهره ورسالات باهره وقد اشتملت هذه
٤٠ المجموعة الفاخرة على ٤٠٣ صفحات كبيرة

﴿ نثار الأزهار فى الليل والنهار ﴾

للامام العلامة محمد بن جلال الدين الخزرجى الافريقى الملقب
بابن منظور صاحب لسان العرب المشهور وقد رتبه على عشرة
ابواب ﴿ الاول ﴾ فى الملوين الليل والنهار ﴿ الثانى ﴾
فى اوصاف الليل وطوله وقصره واستطالته والاغتباق ومدحه
وذم الاصطباح ﴿ الثالث ﴾ فى الاصطباح ومدحه وذم شرب
الليل وايقاظ النديم للاصطباح ﴿ الرابع ﴾ فى الهلال
وظهوره وامتلائه وكماله والليلة المقمرة ﴿ الخامس ﴾ فى انشقاق
الفجر ورقة نسيم السحر وتغريد الطير فى الشجر وصياح الديك
﴿ السادس ﴾ فى صفات الشمس فى الشروق والضحى والارتفاع
والطفل والمغيب والصحو والغيم والكسوف ﴿ السابع ﴾
فى جملة الكواكب واحاديثها المشهورة ﴿ الثامن ﴾ فى آراء
المنجمين والفلاسفة الاقدمين فى الفلك والكواكب ﴿ التاسع ﴾
فى شرح ما يشتمل عليه من اسماء الاجرام العلوية وما يتصل بها
واشتقاقه ﴿ العاشر ﴾ فى تأويل رؤيا الاجرام العلوية وما يتعلق
بها فى المنام على مذهب حكماء الفلاسفة والاسلام يشتمل
٧ على ١٨٨ صفحة

﴿ الشهاب فى الشيب والشباب ﴾

للسيد الشريف المرتضى ابى القاسم على ابن الشريف الطاهر

الى

قرش [illegible] تأليف الشيخ العلامة ابى القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدى طبع على نسخة جابانة بخط الاديب النحرير الشيخ عبد الكريم بن احمد بن ادريس الصفدى كتب فى شهر صفر
٢٥ الخير من سنة ١١٢٩ تحتوى على ١٩٧ صفحة

{ درة الغواص فى اوهام الخواص }

للعلامة الاوحد الرئيس ابى محمد القاسم بن على الحريرى (وفى آخره) شرح الامام الكبير قاضى القضاة الشيخ احمد شهاب الدين الخفاجى طبع على نسخة منقولة من خط المصنف
٢٠ يحتوى على ٢٥٨ صفحة

{ تعليم المتعلم طريق التعلم ــ طبعة ثانية }

تأليف الجهبذ الفقيه الشيخ الامام برهان الدين الزرنوجى من تلامذة الامام العلامة برهان الدين صاحب الهداية وفى آخر
٣ الكتاب شرح وجيز له فيه ١٤١ صفحة

{ نزهة الطرف فى علم الصرف }

تأليف الشيخ الامام الاوحد ابى الفضل احمد بن محمد الميدانى صاحب مجمع الامثال ويليه الانموذج فى علم النحو الاستاذ الوحيد العلامة الشيخ جار الله الزمخشرى وفى آخره الاعراب فى قواعد الاعراب للامام العالم جمال الدين ابى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام وقد طبعت هذه المجموعة اللطيفة باحرف كبيرة بديعة على شكل حسن غريب لم يسبق لها نظير وضبط الكثير من الفاظها بالحركات تسهيلا للتعليم والتعلم وهى
١٠ تشتمل على ١٢٧ صفحة

{ مجموعة فى النحو }

تشتمل على ثلاث رسائل اولاها الكافية لابن الحاجب

﴿ امثال العرب ﴾

قرش لامام اللغة المفضل الضبى الشهير ﴿ ونليها اسرار الحكماء من قبيل النصيحة والتصوف ﴾ للكاتب النحرير ياقوت المستعصمى طبعت على نسخة بخطه الفائق كتبها فى ذى الحجة سنة ٦٨٩ كما وجد باصلها ﴿ وفى آخرهما الامثال الحكمية والاخلاق الاختيارية ﴾ من كلام افلاطون وغيره من مشاهير الفلاسفة الاقدمين يحتوى
١٠ على ١٦٥ صفحة

﴿ مطمح الانفس ومسرح التأنس فى ملح اهل الاندلس ﴾

تأليف الوزير الكاتب ابى نصر الفتح بن خاقان بن محمد بن عبدالله القيسى وهذا الكتاب لم يذكر فى قلائد العقيان وهو يشتمل على مناقب ماوك الاسلام الاقدمين فى الاندلس وفضائل وزرائهم وما اشتهروا به من البلاغة فى النثر والنظم والطرائف والملح واللطائف وقد طبع على نسخة وجد باصلها « طالعت فيه وانى ارجو البقاء لصاحبه فوجدت كل بلاغة وفصاحة ياصاح به » يشتمل
٦ على ١٠٣ صفحات

﴿ تاريخ الفلاسفة ـ طبعة ثانية ﴾

يحتوى على ترجمة حال الفلاسفة المشهورين وهو مترجم من اللغة الفرنساوية الى اللغة العربية بمعرفة الكاتب البارع السيد عبد الله افندى المصرى وقد نقلت هذه الطبعة من النسخة الاولى
٧ المطبوعة فى بولاق بمصر سنة ١١٥٢ يشتمل على ١٥٧ صفحة

﴿ الموازنة بين ابى تمام والبحترى ﴾

وهو كتاب الموازنة بين شعرى ابى تمام وابى عبادة البحترى

قرش [illegible] بالتنقيح و[illegible] وحسن الطبع والتركيب ،
ونسق [illegible] و[illegible] المناسبة وزونق
[illegible] في [illegible] وصنع الملابس من الصوف والقطن
و[illegible] والتصوير . وفيه
[illegible] ٢٠٠ رسما من [illegible] الآلات [illegible] لزوم الفنون
[illegible] ودفعا للشك
و[illegible] وما من مخترع [illegible] الكشف عن
وجه [illegible] الرغب [illegible] العجب والامتناع ،
و[illegible] ونسج عليها [illegible] الافصاح ،
[illegible] على هذه البدائع فانه احسن به
١٨ وجد [illegible] روق [illegible] يحتوي على ٣٢٦ صفحة

﴿ نظامات مجلسي الاعيان والمبعوثان ﴾

٢ وهي مترجمة من اللغة التركية الى اللغة العربية تحتوي على ٥١ صفحة

﴿ القانون الاساسي ﴾

٣ وهو باللغتين العربية والتركية يشتمل على ٦٧ صفحة

﴿ مجلة الاحكام العدلية ـ طبعة ثالثة ﴾

﴿ تشتمل على ١٦ كتابا و ١،٨٥١ مادة ﴾

وهي تحتوي على القوانين الشرعية ، والاحكام العدلية ،
المنطبقة على الكتب الفقهية حررتها لجنة مؤلفة من العلماء
المدققين والفقهاء المحققين وبعد ان وضعت لدى الباب
العالي موقع الاستحسان صدرت الارادة السنية بان يكون دستورا
للعمل به في سائر المحاكم الحكومة وصدر الامر من نظارة العدلية
بان تترجم الى اللغة العربية فترجمت وطبعت بامر النظارة المشار
اليها في مطبعة الجوائب بعد ان صححها العلامة الهمام حضرة

قرش النحوى المالكى وعليها حاشية له وقد ضبط بعض الفاظها بالحركات ﴿ والثانية ﴾ الاظهار البركوى ﴿ والثالثة ﴾ العوامل
٣ له ايضا وقد تضمنت ٩٩ صفحة

﴿ الشافية ﴾

لابن الحاجب النحوى المالكى ضبط كثير من الفاظها بالحركات
٢ـ تحتوى على ٥٨ صفحة

﴿ بديع الانشاء والصفات فى المكاتبات والمراسلات ﴾

﴿ طبعة ثانيه ﴾

للعلامة الشيخ مرعى ابن الشيخ الامام يوسف بن ابى بكر بن احمد المقدسى الحنبلى ﴿ ويليه انشاء العطار ﴾ للعلامة الشيخ حسن العطار المصرى يحتوى على قسمين (الاول) فى المخاطبات وما يجرى مجراها وفى آخره لطائف فقر وظرائف سمر تحاضر بها الكتاب ويحلون الكتاب ثم كنايات وامثال دائرة على ألسنة الكتاب والمتاطفين والمتظرفين فى الخطاب (والقسم الثانى) فى كتابة الشروط والصكوك ومعرفة
١٠ اصولها وفروعها وقد اشتمل هذا الكتاب النفيس على ٢٣٠ صفحة

﴿ الدراسة الاوليه فى الجغرافية الطبيعيه ـ طبعة ثانيه ﴾

ترجمها من الفرنساوية الى العربية احمد افندى حسن الرشيدى المصرى ومصححة بمعرفة الطيب الذكر المرحوم رفاعه بك وقد طبعت على النسخة التى طبعت فى بولاق سنة ١٢٥٤ يحتوى
١٢ على ٢١٠ صفحات

﴿ الدر المكنون فى الصنائع والفنون ـ طبعة ثانية ﴾

اشتمل على العجب العجاب * وابدع مما سئل عنه فاجاب * من

﴿ ديوان صبري شاكر ﴾

قرش وهو من مشاهير الشعراء العثمانيين في عصر جنتمكان السلطان مراد خان نولق وقد طبع مرتب على حروف الهجاء يشتمل
٣ على ١٦٣ صفحة

﴿ مجموعة الجوائب ﴾

من اراد الحصول على مجموعة الجوائب من سنة ١٢٩٠ الى سنة
١٠٨٠ ١٣٠٠ فليخبر ادارة الجوائب وقيمتها عشر ليرات عثمانيه

﴿ خريطة الحرب بين الدولة العلية والروسية ﴾

كل من يروم الحصول على خريطة الحرب بين الدولة العلية والروسية فليطلبها من ادارة الجوائب وقيمتها ٣ قروش خالصة اجرة
٣ البوسطة

﴿ الكتب الآتية طبعت في مطابع مصر ويسأل عنها ادارة الجوائب ﴾

﴿ مطبوعات مصرية ﴾

﴿ مطالع البدور في منازل السرور ﴾ للعلامة الشيخ علاء الدين علي بن عبد الله البهائي الغزولي يحتوي على جزءين ففي الجزء
٣٥ الاول ٢٨٠ صفحة والثاني ٣٢٣

﴿ حلبة الكميت ﴾ في الادب والنوادر المتعلقة بالخمريات للامام شمس الدين محمد بن الحسن النواجي يحتوي على ٢٥ بابا وخاتمة
٢٥ في ٣٧٥ صفحة

قرش دولتلو جودت باشا الناظر وصدق عليها من اللجنة وهذه الطبعة الثالثة تبرهن لك على مزيد رغبتها و رواجها وقد جاء طبعها هذه المرة بغاية الصحة والاتقان * لكون فائقة على الطبعتين الاولين
٢٠ باشتمالها على الفضلتين الحسن والاحسان ،

﴿ محاكمة موسيو روستان ﴾

وزير فرنسا سابقا فى تونس مع موسيو روشفور محرر جريدة
٢ الانترانسيجان فى باريس وهى مترجمة من اللغة الفرنساوية الى العربية

﴿ كتب اخر تركية طبعت فى مطبعة الجوائب ﴾

﴿ حقوق ملل ﴾

وهو مترجم من اللغة الفرنساوية يحتوى على جزءين فى مجلد واحد وقد طبع على النسخة المطبوعة فى ويانه سنة ١٨٣٧ بعد تصحيح عبارتها
٥ ما امكن يشتمل على ٢٩٠ صفحة

﴿ امريقا تاريخ كشفى ﴾

وهو تاريخ اميريكا وتفصيل اخبار كشفها تأليف الدكطور روبرتسون من مشاهير المؤرخين الانكليز وقد ترجمه الى العربية الكاتب المرحوم عبد الغفار انيس افندى من كتاب دار الترجمة بالباب العالى يحتوى على ٢١٦ صفحة

﴿ اخلاق حميده ﴾

تأليف الاديب الفاضل عزتلو محمد سعيد افندى من مشاهير الكتاب
٤ العثمانيين يحتوى على ٨٤ صفحة

﴿ تخميس قصيدهٔ برده ﴾

وهى قصيدة عربية وتخميسها باللغة التركية للمرحوم نحيفى افندى
٢ يشتمل على ٦٠ صفحة

ديوان

قرش ﴿ الذريعة في حكمة الشريعة ﴾ تأليف العلامة ابي القاسم
الحسين بن محمد بن المفضل الراغب الاصفهاني [illegible] يحتوي
١٢ على ١٧٠ صفحة طبع في مطبعة الجوائب
﴿ قوانين الدواوين ﴾ تأليف [illegible] صاحب الوزير شرف
٣ الدين ابي المكارم [illegible] يحتوي على ٣٩ صفحة
﴿ شرح قانون التجارة المصرى ﴾ تأليف الكاتب الاريب
[illegible] وكيل [illegible] الحضرة
٤٠ الخديوية في محكمة مصر [illegible] يحتوي على ٣٠٠ صفحة
﴿ الرحلة العلمية في جوف الكرة الارضية ﴾ ترجمها الى اللغة
العربية المذكور [illegible] وكيل الحضرة
١٥ الخديوية لدى محكمة مصر الابتدائية الاهلية يحتوي على ٢٠٩ صفحات
﴿ علم الدين ﴾ تأليف الاديب [illegible] باشا [illegible] بمعاونة
العلامة [illegible] عبد الله باشا فكرى كلاهما من نظار الخديوية
٧٠ المصرية سابقا يحتوي على اربعة مجلدات في ١،٤٨٦ صفحة

﴿ تنبيه ﴾

الكتب المذكورة هي بدون تجليد وبدون غلاف بخلاف مطبوعات الجوائب فهي كما لا يخفى بغلاف ولكن اذا رغب احد في تجليد كل كتاب على حدته [illegible] او [illegible] في مجلد وحده [illegible] الذي يستحصل [illegible]

كتب اخر طبعت في مطابع الاستانه

﴿ يسأل عنها ايضا ادارة الجوائب ﴾

(كتب عربية)

الطراز الانفس في شعر الاخرس وهو ديوان الشاعر المفلق
السيد عبد الغفار الاخرس اعتنى بجمعه وحسن ترتيبه وطبعه

﴿ تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق ﴾ للرئيس ابى على بن محمد ابن مسكويه الخازن الرازى وعلى هامشه المطالب المستمر عليها الكتاب تسهيلا لاستخراج مواضيع الحكاية ومسائله المقصودة الموعظة وقد صحح هذا الكتاب على ثلاث نسخ ثم طابقه قبل طبعه المرحوم على رفاعه بك من مشاهير ادباء مصر وافاضلهم فهو يحتوى على ١٢٧ صفحة ٨

﴿ التالد والطارف فى فن التصحيف والطرف ﴾ للعبد الشيخ احمد الجمالى يحتوى على ٣٤ صفحة ١

﴿ الكامل لابن الاثير ﴾ وبهامشه تاريخ الحرتى يشتمل على ١٢ جزءا كل منها نحو ٢٥٠ صفحة ١٢٠

﴿ تاريخ ابن خلكان ﴾ يشتمل على ثلاثة اجزاء فى الاول ٥٩٢ صفحة والثانى ٥٩٠ والثالث ٥٦٢

﴿ حسن المحاضرة فى اخبار مصر والقاهرة ﴾ للعلامة الشيخ جلال الدين السيوطى يحتوى على جزءين ففى الاول ٣٣٤ صفحة والثانى ٣٠٩ ٣٥

﴿ فتح العلام لشرح بلوغ المرام ﴾ للعلامة الامير ابى الخير نور الحسن خان نجل الملك العلامة سيدنا السيد ابى الطيب صديق ابن حسن بن على الحسينى البخارى القنوجى المخاطب بنواب امير الملك عالى الجاه بهادر يشتمل على جزءين فالاول فيه ٣٤٨ صفحة والثانى ٤٠٦ (طبع فى مطبعة بولاق الميرية بمصر المحمية) ٧٠

﴿ الروضة الندية شرح الدرر البهيه ﴾ للامام العلامة الملك ابى الطيب سيدنا صديق بن حسن بن على الحسينى القنوجى البخارى يحتوى على ٤١٧ صفحه وهو شرح « الدرر البهيه فى المسائل الفقهية » للامام خاتمة المفسرين قاضى القضاة القطر اليمانى محمد اليمنى الشوكانى طبع فى مطبعة بولاق ٥٠

قرش	
٤	الدر المنجى على متن ايسغوجى لحاج ابرهيم بن محمد البلواجى فيه ١٥٢ صفحة
١٠	قصيدة الشهدة شرح قصيدة البرده لخربوتى و بهامشه شرح شيخ زاده يشتمل على ٢٢٨ صفحة
٣	تحفة العوامل فيه ٥٤ صفحة
٥٥	مجمع الانهر فى شرح ملتقى الابحر لشيخ زاده يحتوى على جزءين كبيرين مجلدين ففى الاول ٦٧٦ صفحة والثانى ٧٤٤ وقد طبع فى المطبعة العامرة السلطانية
١٠	معرب الكافيه لزينى زاده يحتوى على ٤١٦ صفحة
٨	ميزان الانتظام وهو شرح الرسالة الشمسية فى القواعد المنطقية يشتمل على ٣٢٠ صفحة طبع فى المطبعة العامرة
١٠	شرح الشافية فى التصريف لسيد عبد الله بن محمد الحسينى المعروف بنقره كار المتوفى سنة ٧٧٦ يحتوى على ٢٤٥ صفحة
٩	عصام على الجامى فيه ٢٨٥ صفحة
٨	سيف الغلاب شرح مغنى الطلاب فى المنطق ٢١٢ صفحة
٨	مختصر المعانى وهو مختصر شرح تلخيص المفتاح لسعد الدين التفتازانى تتضمن ٢٣٢ صفحة
٥	ملتقى الابحر لابن ابرهيم الحلبى يحتوى على ٢٣٤ صفحة
٥	حلبى صغير وهو مختصر غنية المتملى شرح منية المصلى لابن ابرهيم الحلبى وبهوامشه حاشية عليه يشتمل على ٢٧٠ صفحة
٥	معرب الاظهار لزينى زاده و بهامشه حاشية عليه يحتوى على ٢٥٦ صفحة طبع فى المطبعة العامرة
٥	اطه‌لى على الاظهار وهو نتائج الافكار شرح اظهار الاسرار للشيخ محمد المعروف بالبركوى و بهامشه حاشية ٢٠٨ صفحات
٤	تصورات وتصديقات او تحرير القواعد المنطقيه فى شرح الرسالة الشمسيه لقطب الدين الرازى يحتوى على ١٩٠ صفحة

قرش	
	الشاعر البليغ الكامل حضرة سعادتلو احمد عزت باشا الفاروقى
٤٠	وقد رتبه على حروف المعجم وهو يحتوى على نحو ٥٠٠ صفحة
	ديوان مهيار بن مرزويه الديلمى الكاتب الشهير جار طبعه
	باجزاء متفرقة متتابعة وكل جزء يشتمل على ١٦ صفحة وفى كل
١ـ	صفحة ٢٦ بيت شعر (ثمن كل جزء قرش ونصف)
	تفسير القاضى البيضاوى وبهامشه تفسير الجلالين يشتمل على
٦٠	جزئين كبيرين مجلدين
	درر الحكام فى شرح غرر الاحكام للقاضى الشهير بمنلا خسرو
	الحنفى وبهامشه حاشية العلامة ابى الاخلاص حسن بن عمار بن
	على الوفائى الشرنبلالى الحنفى يشتمل على جزئين مجلدين فالجزء
٤٠	الاول فيه ٥٢٤ صفحة والثانى ٥٦٠
٢٥	درر الحكام فى شرح غرر الاحكام بدون شرح مجلد
٣٠	شرح شرعة الاسلام للسيد على زاده يحتوى على ٤٠٠ صفحة مجلد
	شرح القصيدة النونية المسمى بخير القلائد شرح جواهر
١٥	العقائد
	حاشية نسمات الاسحار على شرح افاضة الانوار على متن
٢٠	اصول المنار
	متن العقائد النسفية فى اصول الملة الحنيفية وشرحه للتفتازانى
	وفى هامشه حاشية مصلح الدين الكستلى ـ وتليه ـ حاشية
	الخيالى على الشرح المذكور وعليها حاشية البهشتى يحتوى
١٥	على ١٠٤ صفحات
	التعريفات للسيد الشريف الجرجانى ـ وتليها ـ رسالة فى بيان
١٥	اصطلاحات رئيس الصوفية الواردة فى الفتوحات المكية
٧	بغاية المبتغى شرح كفاية المبتدى فى الصرف يشتمل على ١٣٥ صفحة
٧	شرح مراح الارواح فى الصرف يشتمل على ١٦٠ صفحة
٤	حاشية الحافظ السيد على شرح على قوشى للرسالة الوضعية

﴿ كتب اخرى طبعت فى مطابع سوريه ﴾

﴿ يطلب عنها ايضا ادارة الجوائب ﴾

قرش	
٢٠	الفوائد البهية فى القواعد الفقهية للعلامة المرحوم السيد محمود افندى حمزه مفتى الشام سابقا
٦	ديوان الشيخ مصطفى البابى الحلبى
٥	رواية تمثيل تأليف المعلم سعد الله افندى البستانى
١٥	رشادة الطلاب فى صرف اللغة التركية ونحوها للشيخ فارس افندى الخورى اللبنانى فيه نحو ٤٠٠ صفحة
١٥	كنز اللغات وهو قاموس بالتركى والفارسى وترجمته بالعربى تأليف الشيخ فارس افندى الموما اليه وقد شكلت الالفاظ التركية والفارسية تسهيلا للفظ يشتمل على ٣٧٤ صفحة
٧	مختصر الصرف
٧	القواعد الجلية فى علم العربية (جزءان)
٢٥	بحث المطالب
١٥	تمرين الطلاب فى التصريف والاعراب جزآن للتلميذ
٣٥	« « « « « « للمعلم
٧	نهج المراسلة
١٧	الشهاب الثاقب فى صناعة الكاتب
٣٢	فرائد اللغة فى الفروق
١٥	الالفاظ الكتابية
٢٥	فقه اللغة
١٥٠	اقرب الموارد فى فصح العربية والشوارد وهو قاموس عربى (مجلدان)

قرش

٤ حاشية الشريف الجرجانی علی التصورات والتصديقات ١٢٠ صفحة

شرح الحافظ سيد افندی علی متن العلاقة لمحمود الانطاكی مع شرح تلميذه بكر بن احمد المنتشوی المعروف بمصنفك يحتوی

٤ علی ١٣٦ صفحة

٥ كتاب القدوری لابی الحسن القدوری البغدادی فيه ١٤٤ صفحة

زبدة العرفان فی تعريف علم القرآن لحامد بن الحاج عبد الفتاح

٨ اليالوی ٩٦ صفحة طبع الحجر

٦ انيس الجليس فيه ١٦٠ صفحة

٣ حسينيه فی المناظرة ٣٥ صفحة

٤ حاشية سعد الدين التفتازانی علی العزی ٧٦ صفحة

٤ المطلوب شرح المقصود ١١٨ صفحة

٢ تفسير يس لحامی زاده ٤٨ صفحة بحاشية

مغنی الطلاب ٤٨ صفحة وفی آخره متن ايساغوجی فی

٢ المنطق

٢ ايساغوجی وشرحه للفناری وحاشية قول احمد

٢ عصفوری شرح الحديث الاربعين ٥٦ صفحة

٢ القصيدة البرأة طبع الحجر ٧٢ صفحة

٣ دقائق الاخبار وحدائق الاعتبار للقضاعی ٦٨ صفحة

شرح قصيدة بدء الامالی المسمی ضوء المعالی لبدء الامالی لعلی

٢ القاری ٤٨ صفحة

٢ مرقاة الوصول الی علم الاصول لمولی خسرو ٤٨ صفحة

كفاية المبتدی فی التصريف لابن پير المعروف ببركوی ٣٢

١ صفحة

١ متن الفية ابن مالك ٥٦ صفحة

كتب

قرش	
٢٥	شرف احـ ى من جمل ادى . ذى ٣٠٠ صفحه .
٥	تبيع مقلوب ن شرح نرسون يحوى ى ١١١ صفحه .
٥	نفح ضب من ذكر ... و حساب ٢٠٠ صفحه .
٦	تمر امكيت مزج ا . ب . مت ١٣٤ صفحه .
	مسك ختـام شرح بوغ مرام يحتـوى على جزءين و فى كل
٥٠	منهما ٦٠٠ صفحة

قروش	
٤	مائة حكاية
١٠	الرحلة الجوية فى المركبة الهوائية
٣٥	علم الادب
٣٥	« و مقالات لمشاهير العرب
٥٠	روايات الاغانى
١٥	ديوان ابى العتاهية
٢٠	الانوار الزاهية فى ديوان ابى العتاهية
٢٥	انيس الجلساء فى ديوان الخنساء
٦	مختصر الجغرافية
٦	الروضة البديعة فى تاريخ الطبيعة
١٥	كتاب الترجمة من اللغة العربية الى الفرنساوية (جزآن) للتلميذ
٣٥	« « « « « للمعلم
٢٥	لسان المترجم وترجان المتكلم (جزءان)
١١٠	قاموس فرنساوى وعربى (مجلدان)

كتب اخر طبعت فى مطابع الهند الحجريه

﴿ يسأل عنها ايضا ادارة الجوائب ﴾

(كتب عربية)

الجام العوام عن علم الكلام لابى حامد محمد الغزالى يحتوى على
٤ ٤٠ صفحة

الموعظة الحسنة بما يخطب فى شهور السنة تأليف العلامة النواب
امير الملك عالى الجاه مولانا السيد محمد صديق حسن خان بهادر
١٠ يشتمل على ٣٢٤ صفحة

(كتب فارسية)

٢٠ صبح كلشن فيه ٦٤٦ صفحة

عرف

قرش		قرش	
٢ـ	ترکجه عوامل تحفه‌سی	١٠	عملی ونظری علم حساب
	(تاریخ لغت وترجمهٔ حال)		
٦	کوچك مصور تاریخ عثمانی	٣	آنتیپین
٢	تاریخ عسکری خلاصه‌سی	١٠	تلخیص تاریخ عثمانی
١٣	عربلرده ترقیات مدنیه‌سی	١٠	تاریخ عثمانی مصور
١٢	یادگار حاتم	٧	وولتر ٢ جزؤ
١٠	مرآت اللغات		
	(لسان ومکالمه وترجمه)		
١٢	تدریس لسان فرانسوی	٥	اوقو، یاز
٥	مفتاح لسان فرانسوی	١٥	تعرفه‌لی مکالمهٔ فرانسوی
١٢	شاپسال ترجمه‌سی نحو	١٢	صرف فرانسوی شاپسال ترجمه‌سی
٢ـ	صرف فرانسوی جدوللی		
١٠	درر القواعد الفارسیه	٣	لسان عمومی صرفی
٥	اصول تعلیم	١٠	لغات افعال فرانسوی
٤	برکذار	٣ـ	مفتاح اصول تعلیم
٢٠	مکتب ادب ٢ جزؤ	٥	وظائف ابوین
٦	تربیة الاذهان	٥	وظائف الاناث
٤	انسانیت		
	(منشآت ومکتوبات)		
١٠	آثار عزت	١٢	اثر نادر
١٣	درج بدایع	٢٥	منتخبات آثار رفعت پاشا
١٧ـ	علاوه‌لی نخبة الادب	١٠	مکتوبات سری پاشا
	(تدریسات ابتدائیه میاننده بولنان یکی کتابلر)		
٣ـ	چوجقلر بغچه‌سی (مصور)		
٢ـ	چوجقلره معلومات اولیه		

﴿ كتب تركية طبعت فى مطابع الاستانة ﴾

﴿ يسأل عنها كربت افندى اينكجيان صاحب كتبخانهٔ شرقيه ﴾
﴿ الكائنة فى جادة الباب العالى نومر ١٢ ﴾

﴿ اديان ومذاهب كتابلرى ﴾

قروش		قروش	
١٠	آراء ملل	٣ـ	روح
٣	حليهٔ خاقانى	٤٥	سر قرآن
٣ـ	اعجاز قرآن	٥	شرح عهدنامهٔ على
٥	علم احوال روح	٤	معماى الٓهى
٧ـ	مرآت محمدى	٣٠	الكلام فى عقائد الاسلام
٤	هداية الطالبين ترجمه‌سى		

﴿ فقهيه وعدليه ﴾

قروش		قروش	
١٠	پياده داخليه قانوننامهٔ همايونى	٥	تحقيقات اوليه واستنطاقيه
		٢٧ـ	تعريفه‌لى صك قوانين
٧ـ	معاهدات مجموعه‌سى	١٠	بدرقهٔ ارباب دعاوى
٧ـ	ميزان جزا	١٥	شرح قانون تجارت افلاس قسمى
١٢	وظائف قضاة ترجمه‌سى		
٧ـ	محاكاتم	٤٠	ذيل صك واصول محاكمات
٢٠	منشآت حقوق		حقوقيه شرحى ٢ جلددر

﴿ ادبيات وحكميات ﴾

قروش		قروش	
١٠	آتشپاره	٧ـ	انتقاد
٥	بر چيچك دمتى	٥	تذكير ماضى
٣	جل حكميهٔ عثمانيه	٦	جل حكميهٔ اجنبيه ٢ جزؤ
١٠	حديقة الادبا ٢ جزؤدر	٦	سانحات

قرش

٣ مجمل جغرافیای ربع مسکون مصور

٢ـ شرح یخود صرف عربی

٧ ملحقاتیله تحفهٔ صرف فرانسوی (ترجمه‌لی)

٢ـ مکمل عثمانی صرفی

٣ نظمیه‌لی خلاصهٔ نحو

٢ـ نوباوهٔ دروس فارسی

٥ یکی اصول دفتری

٢ مختصر تاریخ عثمانی

٤ کاغده بر نسخه مجمل تاریخ عمومی

١ علاوه‌لی بش جدولی

٧ یکی حساب (اوچنجی قسم)

١ یکی الفبای فرانسوی

٥ عملی ونظری مختصر هندسه

٢ـ مفصل نحو عثمانی

٢ـ رهبر املا ایکنجی قسم

٢ـ علاوه‌لی نمونهٔ انشای فرانسوی وترکی

٤ مختصر تاریخ اسلام

٢ـ یکی حساب ایکنجی قسم

١ علاوه‌لی نصیحت حکمه

٢ـ خلاصهٔ جغرافیای عثمانی

٢ـ مفتاح یخود صرف عربی الاسمی دورا

١ مجمل جغرافیای عثمانی

٢ـ قواعد علم انشادن اصول انشا

٥ قواعد علم انشادن فنون انشا

٢ـ الهدین دارین

قروس

٢ـ الفبا (برنجی کتاب) (مصور)
٣ـ « (ایکنجی «) «
١ لوحهٔ تعلیم ـ اصول استکتاب
٢ـ تحریری وشفاهی علم حساب
١ بدایت جغرافیا ـ طبع ثانی مصور
٢ـ یکی حساب (برنجی قسم) «
٣ـ اوقو (یکی رسالهٔ اخلاق) ویکی وظائف اطفال
١ـ الفبای عثمانی ترکجه‌دن فرانسزجه‌یه
١ تاریخ نظما ـ کوچك تاریخ عثمانی
٢ـ فائده‌لی قرائت
١ مبتدیلره قرائت کتابی
١ـ رهبر املا یاخود اسماء ترکیه
١ مختصر جدید قواعد عثمانیه
٢ تعلیم بنات (قزلره قرائت)
١ بدایت جغرافیا (خریطه‌لی)
٢ چوجقلره منشآت
١ بدایت جغرافیا اطلاسی
٢ـ یکی حساب (ایکنجی قسم)
١ـ هیأت ارض (کوچك جغرافیا)
١ـ رقعه خطیله مکتوب نمونه‌لری
١ لوحهٔ تعلیم یاخود اصول استکتاب ـ ایکنجی قسم

(تدریسات رشدیه میاننده بولنان یکی کتابلر)

٥ املا ایله تحصیل صرف فرانسوی
١ تالاوه‌لی عوامل جدوللی

قروش

١٢ـ ملخص جغرافیای عمومی

٤٠ قومسیون یعنی قانون مدنی

٣٠ـ مبادئ علم ثروت ملل

٣ سؤال وجواب طریقیله قواعد لسان فرانسوی

٤ حساب عشری

٥ اصول معیشت انسان

٣ـ غلطات ترجمه دفتر ٥

٢ـ » » » ٦

٢ـ » » » ٧

٣ـ » » » ٨

٢ـ اسلام حضرت عمر ـ یاخود برخارقه

٥ مجموع آثار نزهت ١ و ٢ آثار عسکری

١ شیوهٔ لسان فارسی (٢ جزؤ)

١ـ رسالهٔ خطب

٦ معلم مغنی الطلاب

٦ هر باغچه‌دن بر چیچك

٢ کندی کندیمه دیدکارم

٢ـ ترفنده

٢ اوکی

٢ـ دره‌دن تپه‌دن

٢ـ تخمیست نوبهارم

١٠ محبت چوجقلری (رومان)

٨ آصلمش بر آدم (تیاترو)

٤ اونسره‌لی الشجی قز (تیاترو)

٥ سرمایهٔ ذوق (شرقی مجموعه‌سی)

قروش	(تدريسات اعداديه ميانده بولنان يكى كتابلر)
٨	مفتاح الهندسه (طبع ثالث)
٨	اصول مثلثات مستويه (طبع ثانى)
١٥	يكى كيميا رسملى
٥	فذلكهٔ جغرافياى عمومى
٨	يكى فن ماكنه شكللى
١٠	عملى نظرى نوع اصول علم حساب
٢	مسائل رياضيه (قسم اول ـ جبر)
٥	مسائل مثلثاتيه
٢ـ	مجامع الادبدن اصول فصاحت
٥	« « علم معانى
٢ـ	« « علم بيان
٥	« « علم بديع
٢ـ	« « علم عروض
٥	« « فن قافيه
٢	مخطرهٔ بلاغت
٥	مجامع الادبدن اقسام شعر
٥	« « احوال تحرير
٢	مسائل رياضيه‌دن (حساب)
٤	« « (جبر) درجهٔ ثانيه
	(تدريسات عاليه ميانده بولنان يكى كتابلر)
٥	عسكرى ايستاتستيق جدولى
٢ـ	انكليزجه الفبا
٢ـ	المانجه الفبا
٣ـ	فرانسز لساننك تدريسنه دائر اصول
٤٥	تاريخ عمومى (حقى بك) ١ و٢ و٣



في اماكن بيع مطبوعات الجوائب

﴿ في الاستانة العلية ﴾

(١) كربت افندي اسكجين صاحب المكتبة الشرقية الكائنة في جادة الباب العالي نومرو ١٢

(٢) اراكل افندي الكتبي في جاده الباب العالي

(٣) كتبخانة عثماني في رأس الجسر من جهة استانبول

﴿ في سوريه ﴾

(في بيروت) بشاره افندي الشدياق

﴿ في الاقطار المصرية ﴾

(في مصر) كتبخانة الوطن الكائنة في شارع كلوت بك ـ عزيز افندي زند محرر جريدة المحروسة

(في قنا) السيد سليمان بن حمد

(في الاسكندرية) الخواجات تيفالي وشولر اصحاب مكتبة البورص الكائنة في اول شارع شريف باشا

﴿ في الاقطار التونسية ﴾

السيد عربي بسيس في تونس

﴿ في القطار الجزائرية ﴾

(في الجزائر) السيد محمد القادري التاجر

(في تلمسان) السيد محمد بن رستان وكيل بيت المال

(في قسطنطينه) السيد علاوه بن البجاوي

(في بيت السورخ)

الشيخ احمد بن سالم باوزير ـ (في مدراس) الشيخ محمد حبيب الله